

RUBEN HOEKE BAND 2026

'Een grote mix van vette Rock, Soul, Pop, zompige Boogie en stampende Rhythm & Blues!'



Gitarist Ruben Hoeke kun je plaatsen in het rijtje muzikanten die de Nederblues en Rock naar een hoger niveau hebben getild. Sinds zijn eerste optreden in 1992 toert hij onafgebroken door Nederland, speelde op diverse festivals in Denemarken, Duitsland, België, Estland, Bonaire, USA, Ierland, Luxemburg en Curaçao, bracht dertien albums in uiteenlopende muziekstijlen uit en betrad het podium met talloze nationale- en internationale topmuzikanten. Diverse media omschrijven Ruben Hoeke als een 'stergitarist van wereldklasse' en 'een van de grootste eigentijdse Nederlandse gitaristen'.

1990-1996: Ruben begint op veertienjarige leeftijd met gitaarspelen. Zijn droomwens ooit het Nederlands voetbalelftal te versterken vervliegt wanneer hij geconfronteerd wordt met de Guns N' Roses klassieker 'Sweet child o' Mine'. Betoverd door de melodie ruilt hij direct zijn voetbal om voor een gitaar. Geïnspireerd door 'Cricklewood Green' van Ten Years After en 'A Hard Road' van John Mayall richt Ruben in 1992 zijn eerste band 'Blues on the Road' op. Met een gemiddelde leeftijd van veertien jaar zijn ze op dat moment Nederlands jongste bluesband. De band maakt één demo-cassette en speelt voornamelijk in Noord-Holland. Eind 1994 stapt Ruben over naar de Rock & Roll band van pianist/zanger Henk Pepping met wie hij door Nederland toert. In Pilgrims-zanger Reniet Vrieze vindt hij een leermeester op het gebied van popmuziek. Met Reniet speelt Ruben in de begeleidingsband van diverse Popkoren.

1996-2000: Eind 1996 vertrekt Ruben voor zes weken naar Chicago en het diepe Zuiden van Amerika om te proeven waar 'De Blues' vandaan komt. Daar speelt hij o.a. met 'Daughter of the Blues', Shirley King. Terug in Nederland richt hij 'The Hurricane Bluesband' en 'Stonefreak' (betonrock) op. Met beide bands maakt Ruben meerdere promo-cd's met eigen werk. Naast zijn

diverse muzikale projecten is hij soms te gast in de band van zijn vader, pianist Rob Hoeke. Van 1998 t/m 2002 presenteert hij met pianist Gerbren Deves het radioprogramma 'Live & Puur' waarvoor ze o.a. BB King, Johnny Winter, Buddy Guy, Jools Holland, Randy Newman, Walter Trout, John Mayall en Sam Brown interviewen. Met Henk Pepping neemt hij een boogie-woogie & blues cd op.

2000-2003: Samen met drummer Jeroen Booy (Roberto Jacketti & The Scooters / The Scene) richt Ruben de band 'Skelter' op. Tevens speelt hij met Roberto Jacketti & The Scooters op diverse binnen- en buitenlandse podia, driemaal in de AFAS Amsterdam en een week lang in Ahoy Rotterdam tijdens 'De Vrienden van Amstel Live'. Skelter verzorgt voorprogramma's van o.a. De Dijk en Blijf en brengt de cd 'SKELTER' uit die door zowel pers als publiek vol lof wordt ontvangen. Daarnaast werkt Ruben met zanger Jan Blaauw als duo 'JURA' aan een op americana, blues, folk, rock en ballads gebaseerd album 'Freedom Road'.

2003-2006: In 2003 treedt Ruben toe tot de band van zanger Thé Lau (The Scene), waarmee hij de komende jaren door Nederland en België zal toeren. Begin 2004 richt Ruben zijn eigen 'Ruben Hoeke Band' alsmede de pop-rock band 'Kenneth Harder'. Begin 2005 toert Ruben met Thé Lau uitgebreid langs de festivals en theaterpodia en speelt hij met Roberto Jacketti op Curaçao. Op 05-05-'05 vliegt Ruben met de band van Thé Lau per helikopter naar vier 5 Mei bevrijdingsfestivals. In de zomer brengt Kenneth Harder het debuutalbum 'I' uit. Eind 2005 maakt de 'RHB' opnames voor platenmaatschappij Munich Records.

2006-2008: 'SUGAR', het debuutalbum van de 'RHB' wordt op 13 maart uitgegeven in Nederland, België en Duitsland. Op dit album verlenen o.a. Jan Akkerman, Kaz Lux, Tineke Schoemaker, Boris van der Lek, David Hollestelle, Wouter Planteijdt en Thé

Lau hun medewerking. SUGAR wordt 'Tour de France CD' en wordt veelvuldig gedraaid op Radio 1 en 2. Naast de vele (radio)optredens speelt de band in Ierland. In 2007 toert de RHB in Denemarken, Duitsland en België. SUGAR wordt de bestverkochte Nederlandse R&B cd van 2007.

2008-2012: Ruben wordt door Nederlandse muzikanten onderscheiden met een 'Duiveltje' als zijnde 'Nederlands Beste Gitarist' en ontvangt een officiële Gemeentelijke oorkonde wegens zijn 'Grote bekwaamheid als Gitarist'. I.s.m. Lowland Guitars ontwerpt Ruben zijn eerste signature gitaar. In augustus speelt hij met Jan Akkerman en Gary Moore in een uitverkochte AFAS te Amsterdam. Van de RHB verschijnt in maart 2010 het 2e album 'COEXIST' en bezet Ruben de 2e plaats als 'Beste Bluesrock Gitarist Benelux 2010'. Hij schrijft een maandelijkse column voor het vakblad 'Gitaar Plus', start zijn 'RH Gitaarworkshops' en in oktober verschijnt zijn eerste signature-pedaal; de 'RH Boost-Drive'. In de zomer van 2011 wordt een samenwerking met gitarist Mick Taylor vroegtijdig afgeblazen wanneer Taylor verzocht wordt zich opnieuw bij The Rolling Stones te voegen.

2012-2015: In juni 2012 ontmoet Ruben degene die hem aan de gitaar bracht; gitarist 'Slash' van Guns N' Roses. Het bijzondere gesprek verschijnt in 'Music Maker'. De RHB toert in Estland en Nederland en presenteert eind maart 2013 in een uitverkocht Paradiso het 3e album 'LOADED'. In maart 2014 wordt Ruben door lezers van het toonaangevende blad 'De Gitarist' met grote overmacht gekozen als 'Beste Blues en Rock Gitarist Benelux' en wordt hij in april onderscheiden met een 'Dutch Blues Award'. Van JURA verschijnt het 2e album 'River Songs'. In november krijgt Ruben prototype nr.1 van zijn nieuwe 'RH Model' signature-gitaar die gebouwd wordt in Jakarta, Indonesië.

2016-2018: In de zomer van 2016 wordt Ruben gevraagd op tournee te gaan met de Amerikaanse zangeres Beth Hart. Na een twijfelperiode kiest hij voor zijn eigen thuis en muziek. Het 4e RHB-album 'Sonic Revolver' wordt in Europa uitgebracht en wordt algemeen beschouwd als 'een van de beste albums van 2016'. Van eind 2016 t/m januari 2017 gaat Ruben op tournee met gitarist Jan Akkerman. In 2017 spelen Eric en Ruben onuitgebracht materiaal in van hun vader Rob, wat resulteert in het unieke 'Hoeke-Legacy' album. Middels een uitgebreide tournee viert Ruben met de RHB zijn 25-jarig podiumjubileum en speelt hij met Jan Akkermans 'Knights of the Guitar' door het land.

2018-2020: Tijdens de 'RH 25 tour' neemt de RHB een dubbel-live cd op; '25 LIVE'. Van eind 2018 tot voorjaar 2019 toert Ruben opnieuw met Jan

Akkermans 'Knights of the Guitar' door Nederland, werkt de RHB aan een nieuw album en start Ruben het 'Red House' project; een grootscheepse actie die ondersteund wordt door vele Nederlandse artiesten t.b.v. het noodlijdend 'Santa Maria de la Esperanza' weeshuis in Ecuador alwaar Rubens vriend Erwin Musper werkzaam is. Op 1 november 2019 verschijnt het 5e RHB album 'All Saints', die door zowel de binnen- als buitenlandse pers algemeen wordt beschouwd als hun beste werk tot dan toe.

2020-2023: Vanwege het Corona-virus gaat Ruben in maart 2020 met zijn 'RH Gitaarworkshop' online en beperkt 'face-to-face' aan de slag en treed op met een groot aantal duo's in uiteenlopende muziekstijlen. Eind 2020 start Ruben zijn 'Geef een gitaar aan een Kind'-acties die landelijke aandacht genereert en waarmee hij honderden gitaarsets inzamelt voor hulpbehoevende kinderen. Gedurende 2021 geeft Ruben online, 'face-to-face' alsmede op scholen 'RH Gitaarworkshops', geeft gratis online gitaarlessen aan kinderen, organiseert bandcoach-trajecten, produceert cd's en richt 'Stichting muziek voor Kids' op. In 2022 werkt de RHB aan het 6e album 'Reloaded' dat op 25 november verschijnt en opnieuw hoge ogen gooit in binnen- en buitenland. Met Roberto Jacketti & The Scooters en de Dolly Dots speelt hij in de Ziggo Dome te Amsterdam. Op 17 december viert Ruben middels een live-optreden zijn '30-jarig podiumjubileum' dat wordt geregistreerd t.b.v. een nieuwe dubbel-live cd.

2020-2026: In 2023 neemt zijn 'Stichting muziek voor Kids' een vlucht als de Britse band Coldplay een keyboard doneert. Naast een 2e Dutch Blues Award' verschijnt begin november 2023 van de Ruben Hoeke Band het 7e (dubbel-live) album '30 years Live'. In 2024 start Ruben met Roberto Jacketti een theatertour langs de Nederlandse podia en wordt zijn naam middels een tegel toegevoegd aan in de Zaanse 'Walk of Fame'. In 2025 doet de Ruben Hoeke Band optredens in Nederland, Bonaire, Ierland en wordt de 900e gitaar t.b.v. kinderen die leven in armoede en/of op de vlucht zijn voor oorlog uitgereikt door Rubens 'Stichting muziek voor Kids'. In datzelfde jaar speelt Ruben met de Nederlandstalige rockband The Scene enkele optredens op radio en tv wat in 2026 een vervolg krijgt middels een uitgebreide tour door Nederland en België.

BOEKINGEN & CONTACT:

MZM PRODUCTIONS

 +31 (0)6-22 499 588

 info@mzm-productions.com

 www.rubenhoeke.com

Hoewel Ruben Hoeke een gitarist is die zich moeiteloos door uiteenlopende muziekstijlen kan bewegen ligt de Rhythm & Blues en de Rock & Roll hem het dichtst bij het hart. Een journalist omschreef zijn band als 'een formidabele blues-rock formatie met een unieke sound' en het optreden 'vonkte als de hel als een F-16 met zijn navebranders op maximaal!'

RUBEN HOEKE BAND PERSQUOTES

'Hoeke zou de beste rockbands ter wereld een fikse schop onder hun kont kunnen geven! Een stergitarist van wereldklasse. Internationale potentie!' (Lust for Life)

'All Saints has "breakthrough album" written all over it.' (Rock and Blues Muse USA)

'Een van de grootste eigentijdse Nederlandse gitaristen.' (Platomania)

'Dampend Rock & Roll. Een van de meest gewaardeerde gitaristen van ons land.' (Music Maker)

'Wunderbar! Toll! Klasse! Einem Must-have für jeden Blues Rock-Fan!' (Rocktimes Germany)

'Ruben Hoeke toont ook nu weer dat hij gewoon de beste blues- en rockgitarist in de Benelux is en misschien ook wel ver daarbuiten. Internationale klasse, meesterlijke schoonheid.' (Bluesmagazine)

'Bang on target!' (Blues Matters UK)

'Superstrak en bevlogen gespeeld. De RHB heeft zich opnieuw overtroffen.' (Aardschok)

'Hoeke bewijst wederom dat hij een gitarist van wereldklasse is.' (Chaos Music Magazine)

'Messerschaffen Licks & Riffs!' (Amazon.de)

'Eenzame hoogte binnen de Blues en Rockscene in Nederland. (Rockportaal)

'Hoeke zingt op zijn gitaar. IJzersterkte mix van Blues en Rock. Hoeke en zijn bandleden bewijzen dat ze nog altijd tot de eredivisie van de Nederlandse Bluesrock behoren.' (NHD)

'Je ontkomt niet aan kippenvel!' Het spel is van on-Nederlands hoog niveau.' (Maxazine)

'Briljant. Weergaloos mooi. Kippenvel. Absolute aanrader.' (Rootstime.be)

'Eredivisie van de Nederblues.' (Arrow)

'Krachtig en vol bezieling. Het publiek wordt volkomen plat gespeeld.' (Live XS)

'Een waar fenomeen! Het talent van deze formatie moet je absoluut zien, proeven en voelen.' (Aktief)

'Schitterende, scheurende riffs... verschroeiende grooves....fenomenaal gitaarwerk...een wervelwind die over raast.' (Concertmonkey.be)

'Stomen, ronken, zweten, stampen, Dutch stompin' blues in de vetste versnelling! You want the best, you got the best! The hottest rock in the world... HOEKE!' (L.O.M)

'Briljant gitaarspel'... 'Catchy riffs'... 'Prachtige ballades' - Back to the Roots

'Kippenvel'... 'rollercoaster trip'... 'breekbaar als porselein'... 'De ene na de andere mokerslag' (Musiczine)

'Keihard beukende tracks... De Nederlandse festivaldirecteuren weten wat ze te doen staat!' (Heaven)

'An instant high energy blues rock classic. A six string magnum opus! Legendary guitar slinging.' (Neal Vaughan - Australia)

'Wat kan die Hoeke lekker smerig, hard en rauw soleren.' (OOR)

'Met Ruben Hoeke heeft Nederland een R&B artiest van het hoogste niveau in huis.' (Gitaarnet)

'Dat Sonic Revolver uiteindelijk moet worden geschaard onder de beste rockplaten van 2016 zal inmiddels duidelijk zijn.' (Krenten uit de Pop)

'Zijn gitaarwerk is van internationale allure. De vetste rock, boogie en rhythm & blues van dit moment...wát een sound!' (Musicfrom)

'Scheuren, gieren en brullen. Na Ad van den Berg heb ik geloof ik geen rockgitarist meer gehoord met zulke lef en brille.' (File Under)

'Het allerbeste dat er op dit gebied binnen onze landsgrenzen te krijgen is.' (Zondagochtendblad)

'Sonic Revolver knalt werkelijk uit de speakers' (De Gitarist)

'Bijna niet te bevatten. Muzikaliteit van de bovenste plank. WOW!' (Camiel Music)